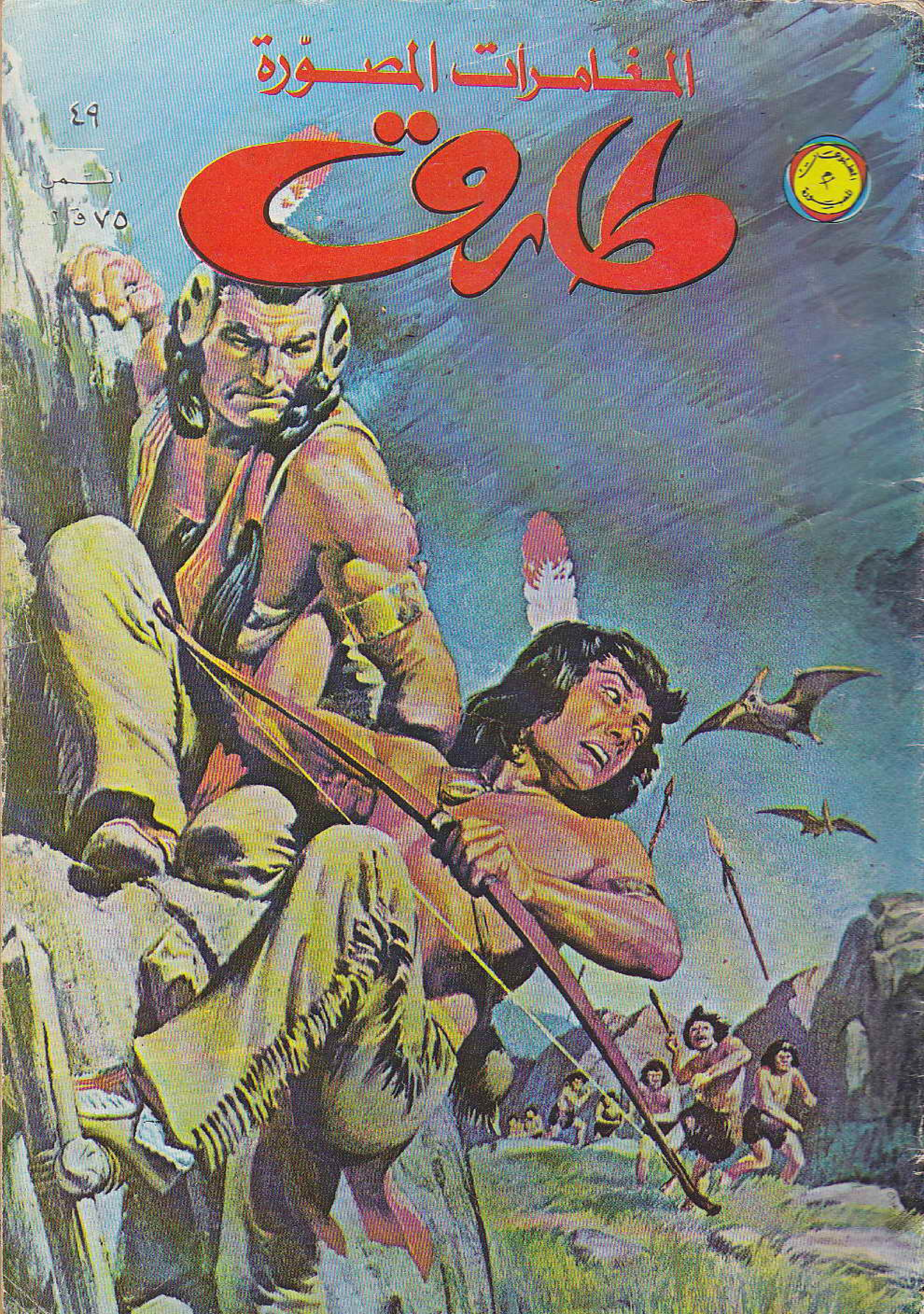

المغامرات المصورة
طارق
٤٩
الثمن
٣٧٥

المغامرات المصوّرة

مجلة أسبوعيّة

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٣٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

القبيلتان المتقاتلتان

قطعت صيحات الهونكر طائر جبل السكون المسيطر على الوادي المفقود ذات صباح باكر...

أرررك !!

طارق "هل ترى...

أطلق سهمًا ولكني لست واثقًا من أنه سيصيب الهونكر قبل أن يبلغ هو الفتاة ...







آدررر !!
تلك هي العبدة !
حسناً ... سنعود بها إلى القبيلة !
دعوني ... أريد العودة الى قبيلتي !
مستحيل ، أنت الآن ملك قبيلتنا ... أسرعي أو نقتلك هنا !!
لن نتركهما يأخذانها !!
مهلاً ... فهما لم يشاهدانا ... سنتبعهما لنفهم كلّ شيء أولاً ...
وبعد عدة دقائق ...
"كارا" ... ماذا تريدين ان نفعل بـ"تريتا" ...
ستعود لتعمل في خدمة العائلة نفسها جميع الذين ينتمون إلى قبيلتهاهم اما عبيدنا أو نقتلهم !


"توان" خذ العبدة إلى أبيك وأمك !
لا "كارا"... إني جلبت جلد الهونكر لأجلك !
هذا يعني أنك تريد مني أن أزوجك إياها... مستحيل !!
لماذا ؟ فإني معجب كثيرًا بها ... وأريدها أن تصبح زوجتي !
إنها من قبيلة معادية تقتل من شعبنا... وتريد أن تحتفظ بمنطقة الصيد لنفسها
لا أحد يتزوج من أعدائنا... إنها عبدة لديكم... لقد تكلمت زعيمتكم !!
ولكن إذا كانا يحبان بعضهما البعض...
لا تحاول أن تغير عادات هذه الشعوب ذلك يجلب لنا المتاعب فقط !!


وبعد قليل ...
اتركي القربة فأنت لن تعودي إلى والديّ سنذهب إلى قبيلتك ونتزوج هناك !


تريد المخاطرة والذهاب إلى قبيلتي .. ونحن لا نعرف كيف سيكون استقبالها لنا !
قد تفهم أسبابنا وتسمح لنا بالعيش


وفي تلك الأثناء ...
هناك شيء لا بدّ أن يسرّ "طارق".. بيض طازج ...


ماذا؟


آه!!


آه ... لا أستطيع التحرّك !!


هل سمعت ؟
نعم ... انهيار صخري !!


لنساعده فهو أحد الغريبين اللذين أخبرتك عنهما !
سأحاول !!


لاتتحرّك !
إني بحاجة لعصا ... ولكن العثور عليها سيستغرق بعض الوقت ... وقبيلتي لابدّ أنها تبحث عنا الآن !!


وفي تلك الأثناء ...
هاهي آثارهما ... آثار فتاة ورجل !!
أصابت "كارا" حين قالت أنهما سيهربان ، هيّا بنا !!



وبعد قليل ...
وأخيرًا !!
هاهما... إذا حاول "تران" المقاومة نقتلهما معًا !!
الصاعقة مقبلة نحونا ...
أهرب قبل أن نصاب بأذى !!
بدأت أقلق لتأخر "عنتر" ثم شاهدت الرجلين يسرعان نحوكم ... هل أصيب "عنتر" بأذى؟


ماذا حدث ؟ حاولت الوصول إلى البيض !
فسقطت.. ستكون بخير الآن !!


سأخيّم هنا إلى أن تتحسّن رجل "عنتر" !
نحن ذاهبان إلى قبيلتها... لنعيش هناك


وبعد قليل ...
أنا حرة ... "تران" ساعدني وجئنا لنتزوّج هنا !!
تتزوّجين منه ؟ قبيلته تقتل أفراد من قبيلتك حين تحاول الصيد !


"برتا" .. تعالي إلى هنا .. وسنقتله !
أركض يا "تران" وأنا سألحق بك !


أسرعي ... الموت لي لدى قبيلتك ... والعبودية لك لدى قبيلتي ... لا أحد يريدنا أن نعيش معًا !!


وبعد فترة وقد أخبرا "طارق" و"عنتر" بكل ما حدث ...
إن قبيلتكما على خطأ ... فهما يستطيعان الإشتراك في الصيد وهناك طرائد تكفي !!
أنتَ تتعامل مع الشعور وليس المنطق يا "عنتر" !


لم أفهم معاني كلماتك ... ولكني أعرف أننا لا نستطيع العيش مع شعبينا ... وهناك خطر كبير في العيش بمفردنا !!


في الوقت الحاضر تستطيعان العيش معنا ... فرجل "عنتر" تؤلمه كثيرًا !!


لون الجلد تغيّر ... وتلك إشارة سيئة ... وأنا أعرف جذورًا قد تفيد رجله !!


سأذهب معك فسهامي المسمومة تقدم حماية أفضل من رمحك !!



بعد قليل...
ارررك!
تلك هي النباتات المائية التي جذورها..
ارجعي!
اروونك!
لم يصل إلينا!
ولكن في المرة المقبلة...
لا وقت لأعدّ قوسي!
غررر!!
اررررغ!!


هل مات ؟
نعم ... إجمعي الآن الجذور التي أنتا بحاجة إليها !
وبعد قليل ...
شكراً برتا ... إن العصير الذي وضعتيه على الجرح يجعلني أشعر بتحسّن كبير !!
لقد ساعدانا ... ولكن كيف نستطيع نحن أن نساعدهما ؟ فالطريقة المثلى هي أن تتفق القبيلتان ..
مستحيل !
مستحيل !
وفي اليوم التالي حين ذهب "تران" يحضار المياه اختبأ حين سمع أصواتاً ...
وبعد عدة دقائق ...
الرجال يضعون جلد حيوان على رسوغهم وهذا يعني ان "كارا" مريضة جداً وقد تموت !
إذاً قد تكون هذه فرصتنا كي تعقد القبيلتان الصلح بينهما ؟
كيف يا "طارق" ؟


وبعد قليل...
لقد جئنا لنساعد "كارا"... "برتا" تعرف جذورًا تستطيع شفاء "كارا"!
أتدع الأعداء يساعدوننا
"برتا" لا تريد الأذية لأحد... اذا منعتموها ذلك يعني انكم تريدون موت "كارا"!
هونكر في السماء... الصخور تنمو من الأشجار..
الذي تقوله لا معنى له.. انها ترتجف... واني أعرف شجرة ثمارها قد تشفي "كارا"...
وفيما ذهب "طارق" و"تران" مع "برتا"...
أثناء انشغالهم بمرض "كارا" سنفاجئهم ونقتلهم!
إنخفضوا! أو يشاهدوننا ويحذرون قبيلة "كارا"!
لم يشاهدونا... فنستطيع قتلهم بالحجارة!


غرررر !!


"طارق" إستعمل قوسك أو يموتون!


وانطلق السهم نحو هدفه...
الغريب قتله وأنقذنا!
ارررغ!


إذهبوا ولا تحاولوا مهاجمة قبيلة "كارا"!!


وبعد أن أعطت "برتا" العصير لكارا...
أنظروا إن جسدها توقف ولم يعد يرتجف!
قد يعني ذلك أنها ماتت!


لا... إني على قيد الحياة بفضل مساعدة "برتا"... وما دامت قد أنقذت حياتي فهل يمكن ان تكون قبيلتها عدوّة لنا... يجب أن أعثر على طريقة ما...
وهي عن ذلك أنك تريدين السلام بتزويج "تران" من "برتا"

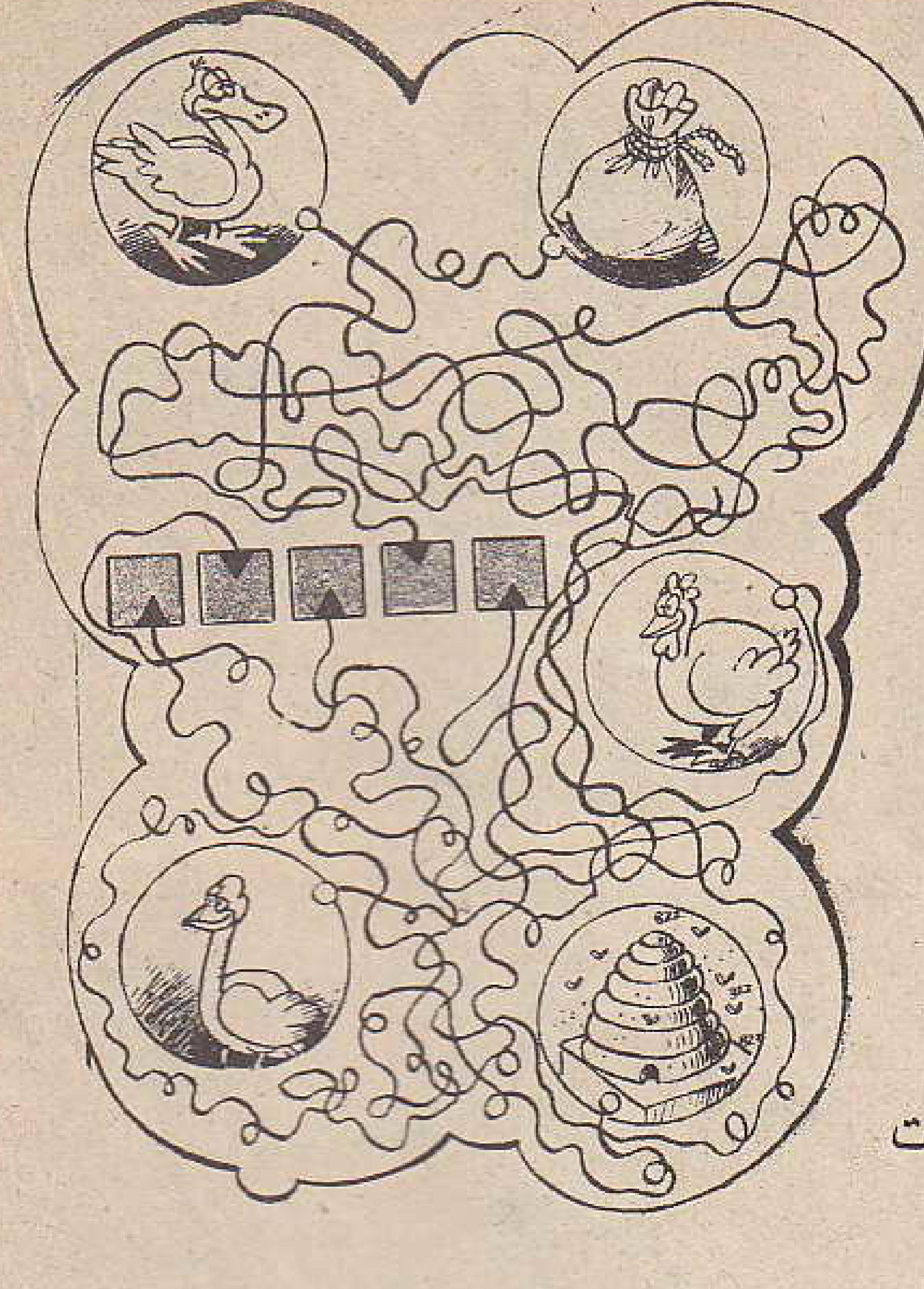

"تران" انها زوجتك... زعيمتك قد تكلمت!!
ولكن هل سيستمع شعبي ؟


وبعد قليل...
لو لم يعطني "تران" سهامي لكنتم في عداد الأموات فهل ذلك تصرّف هو عدو...
الغريب أذكى منا... قد نستطيع المشاركة في أرض الصيد سنحاول ونترك "برتا" تتزوج من "تران"...

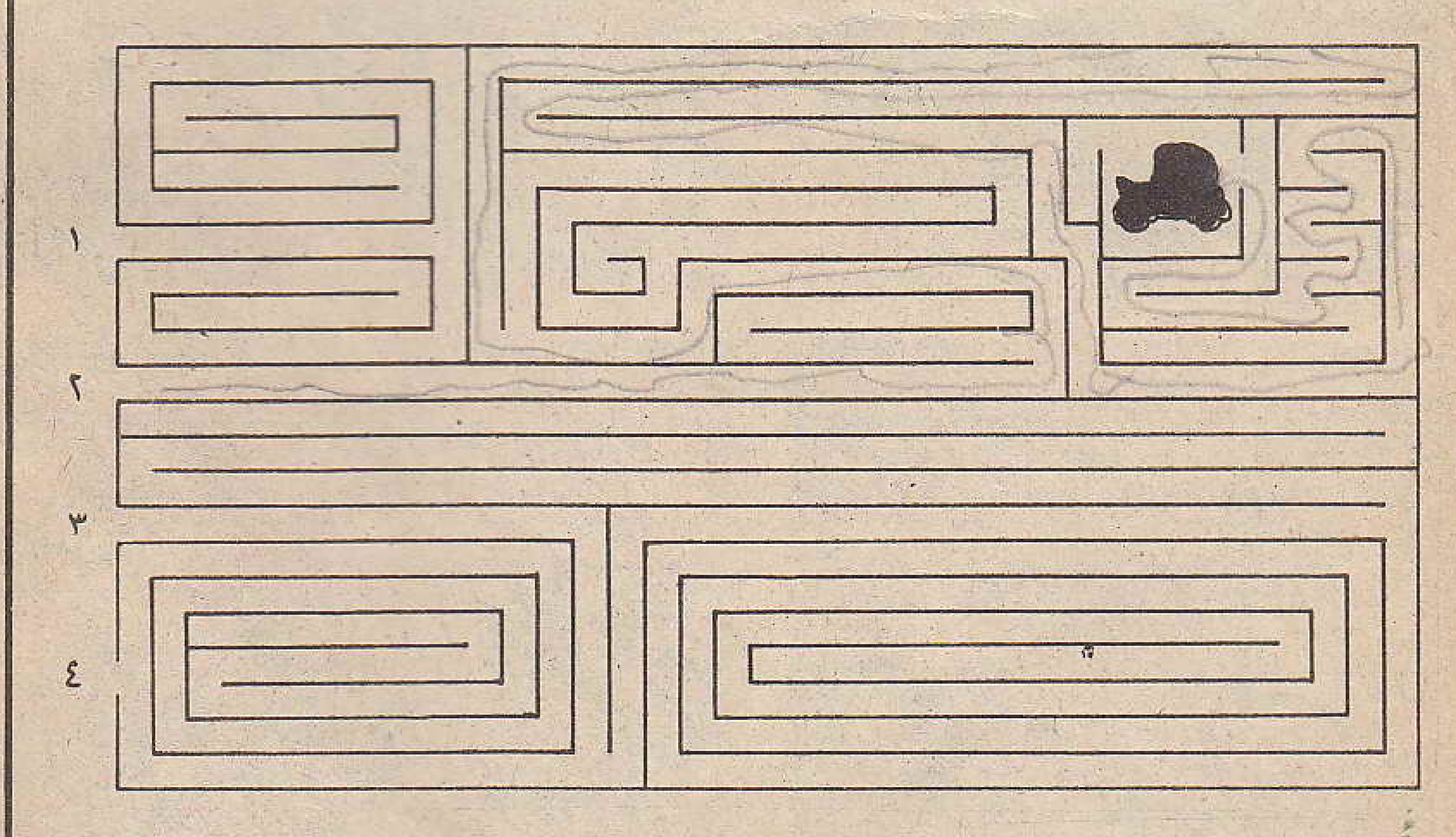

وبعد فترة...
"طارق" اختر زوجتك وعش معنا!!
آه... شكرًا... هناك امرأة تنتظرني وأريد العودة إلى شعبي!!


وبسرعة جعل "طارق" "عنتر" يغادر القبيلة...
"طارق"... أخبرني من هي المرأة التي تنتظرك؟
عمي... انها بمكانة أمي ولابدّ انها قلقة تنتظر عودتي!
وكف عن الإبتسام بهذه الطريقة!!
النهاية

إلعب



صل الأشياء التي داخل الدوائر بالمربعات



أي طريق تؤدي إلى السيارة

د. لويس خليل حمد







مونوران

شراب منعش ومغذي
وسهل التحضير

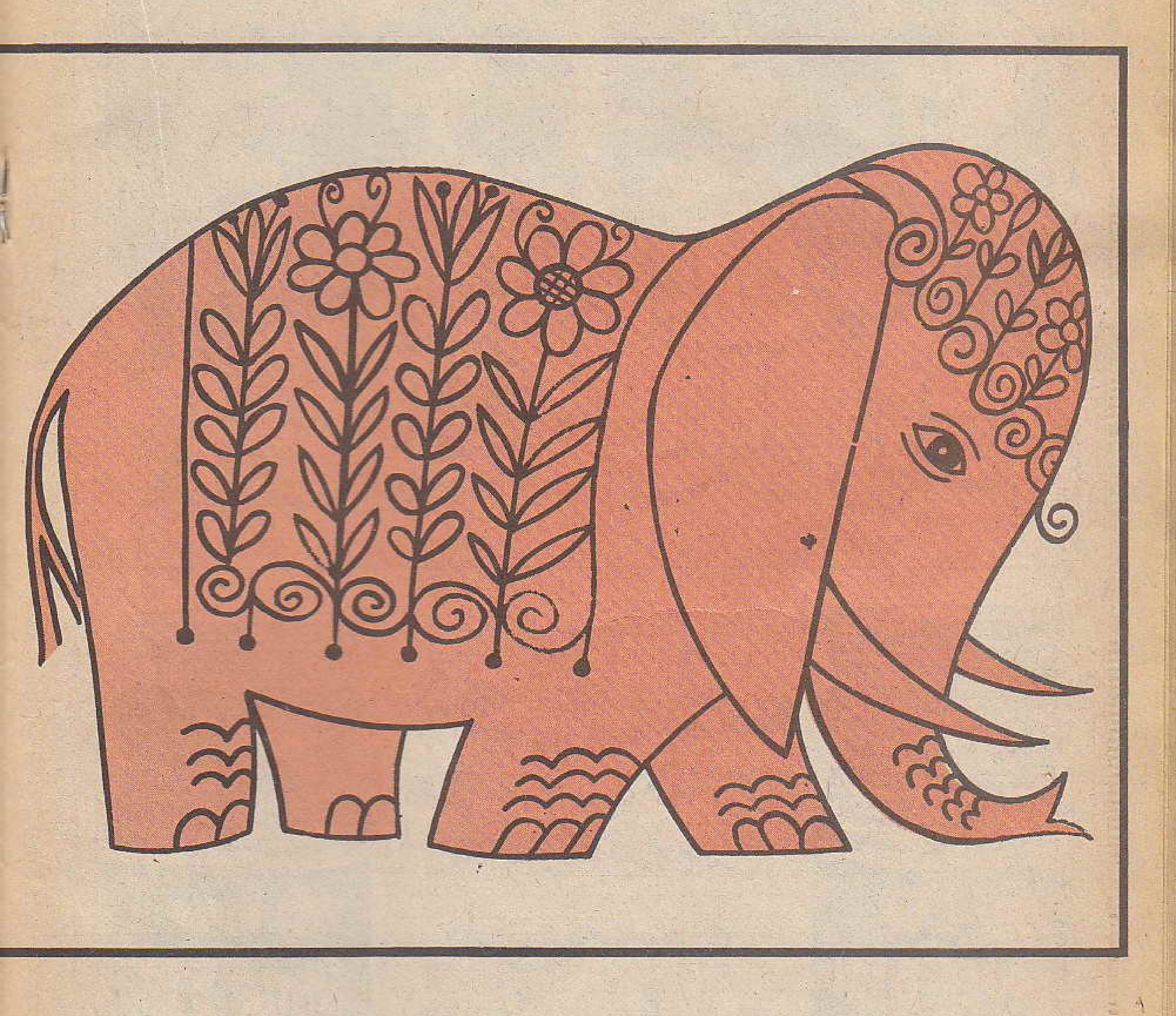
الجميع يفضلون
مونوران

بثلاث نكهات

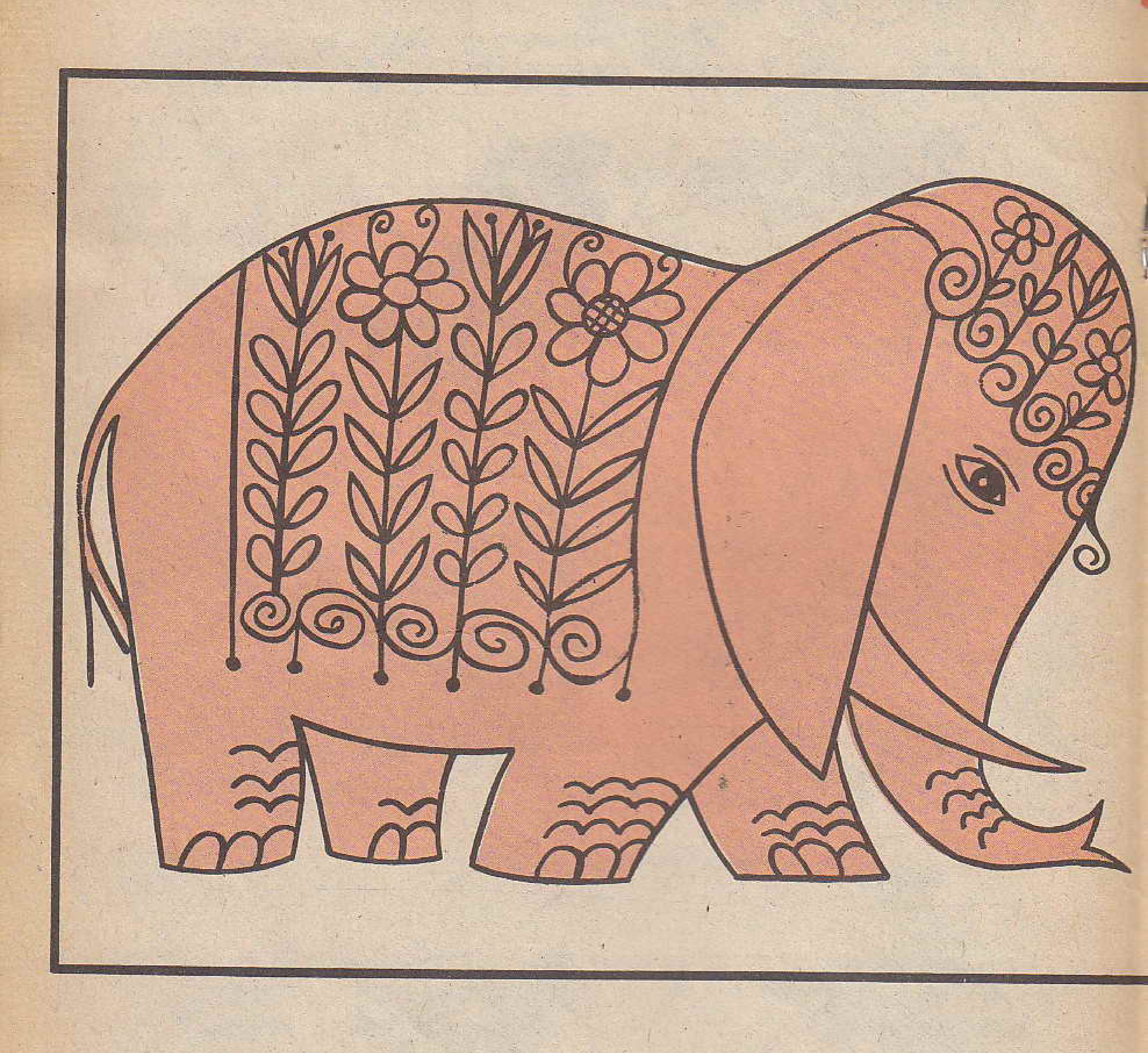
البرتقال - كريب فروت - ليموناضة



إلعب



ابحث عن الفروقات الس



ـسـع بيـن الرسـميـن


وقت للعب
ذات مرة "طارق" عائد من صيد
خالي اليدين ... ومتمنياً أن يكون
"عنتر" أفضل حظاً ...
آررر !!
آخخ !!
آهه !!


يجب ... أن أستخدم مديتي!
لا يا "طارق"... ليس بالمدية!
أنت "عنتر"...
نعم ... واني آسف لأني أصبتك ... كنت أريد أن أمرر قدمي فوق رأسك فقط!!
حسناً... ولكن لماذا هذه الأغصان؟
أردت أن ألعب دور رجل الأشجار!!
تلعب دور رجل الأشجار ... نعم... أحياناً أنسى أنك مازلت فتياً ... وان جزءاً من كونك فتياً هو التمتع باللعب!!
وأنت لا تجد أحداً لتلعب معه هنا... ولكن عندي فكرة...


سنخيّم بالقرب من النهر... ولثلاثة أيام سوف لن نتكلم عن العودة... فقط نأكل نسبح ونلعب اللعبة التي نريدها!!
شكرًا يا "طارق" وسوف أقضي وقتًا سعيدًا!!


وأنت أيضًا... وسترى... أولًا سنستخدم هذه الألياف لنلعب دور رجال الأشجار إلى أن نصل النهر...


على الأقل لم يطلب مني أن أغطي نفسي بالأغصان... الأولاد يجب أن يتخلصوا من طاقتهم الزائدة وتلك طريقة طبيعية...


اررررغ!!
"عنتر" إننا نتجه نحوه مباشرة!!


ارررغ!!


نجونا!


هل رأيت اللعب أحياناً ينقذك من المخاطر!
لقد حالفنا الحظ... للنشيد مخيمنا...


وبعد قليل...
هيا بنا نروّض أحد هذه المهونكرات!
لقد انتهينا!!


إنتبه!!
من ماذا؟ هذا الصغير لا يملك قروناً بعد!!


لنرى إذا كنا نستطيع امتطائها!!
إحترس أن الذي تمطيه يبدو على وشك أن يبدأ بالركل!!
غر...!!



لقد أصبت !
لنرى إذا كنت تستطيع الصمود !
ماذا؟!
برررررغ !!
أنت محظوظ لوجود الأعشاب هناك !!
ارررررغ !!
الأم ...
إمسك يدي واصعد خلفي !!



برررغ !
والآن لنحاول الوصول إلى طرف الهضبة قبل أن تصل الأم إلينا !!
ارررغ !!
أسرع أيها الصغير... أسرع !!
اقفز !!
تكاد تصل إلينا !!
ووورر !!
تسلق !
أخطأت !!
لا تتوقف... تابع السير !!


وبعد عدة دقائق ...
أنظر نستطيع الإنزلاق نحو النهر بسهولة !!
لا ... لقد لعبنا ما فيه الكفاية اليوم !
ولكنك قلت أننا سنستريح لثلاثة أيام ونلعب اللعبة التي أريدها !
لعبتك الأخيرة كادت أن تؤدي إلى مقتلنا !!
إذاً تريد التراجع عن كلمتك !!
لا... المياه تحتنا تبدو ضحلة ليكون هناك هونكر بانتظارنا... فهيّا بنا !!
وووي !!
نعم إنها متعة ... ولكن بعد هذه الشهور التي أمضيناها هنا في الوادي المفقود يبدو أني لا أستطيع الإستراحة ... لحسن الحظ "عنا" لا يشاركني الشعور...


أنظر... إني حتى أمسكت بسمكة...
لنقوم بطهيها... فهذه الألعاب قد جعلتني أشعر بالجوع!
وبعد قليل...
إنه لأمر جميل أن تتوقف عن التفكير بالبحث عن الخروج لفترة
كفى أو تبدأ بالتفكير في حين يجب أن نرتاح...
أنظر إنهما يستخدمان الصواعق
أعد قوسك!
لاضرورة لذلك!
أنا سأجعلهما يخافان بهذه...
"عنتر"... هذه ليست بلعبة... انهما يحملان رمحين!!
أركضا أو تلمسكما الصاعقة التي أمسك بها...


أركض، الصاعقة تؤذي!
تلك مجازفة خطرة... لو كان هناك من ينتظرهما...
إني كنت واثق أنهما سيهربان!
وذلك ينطبق على كل من ينتظرها...
ولكن كيف تحذرني أنت .. وقد أخبرتني أنك في صباك حاولت ركوب الثيران البرية وتسللت إلى مخيمات معادية !!
نعم... ولكن ذلك العالم يختلف عن هذا...
وفي صباح اليوم التالي...
هيا يا "طارق" اعترف بأنك تستمتع بوقتك !


اررررغ !!
النجدة !
أستطيع أن أطعنه بسهم مسموم... ولكن الطعن في المياه يفقد الكثير من قوته !!
لا شك أن طعنات "طارق" قد جعلته يدوخ ...
رررررك !
أسرع إلى الشاطئ !
اررررغ !!


غررررر!!
هذا ينهي العابك... الحياة خطرة جدًا هنا بدون اللعب!!
ولكنك قلت أننا نستطيع اللعب لثلاثة أيام!


حسنًا... لعبة أخيرة... لنلعب لعبة الإختفاء
ستكون آخر لعبة!!


وبعد عدة دقائق...
"طارق" لن يراني وراء هذه الورقة!!


ماذا، فخ؟


لا أستطيع أن أشق طريقي!

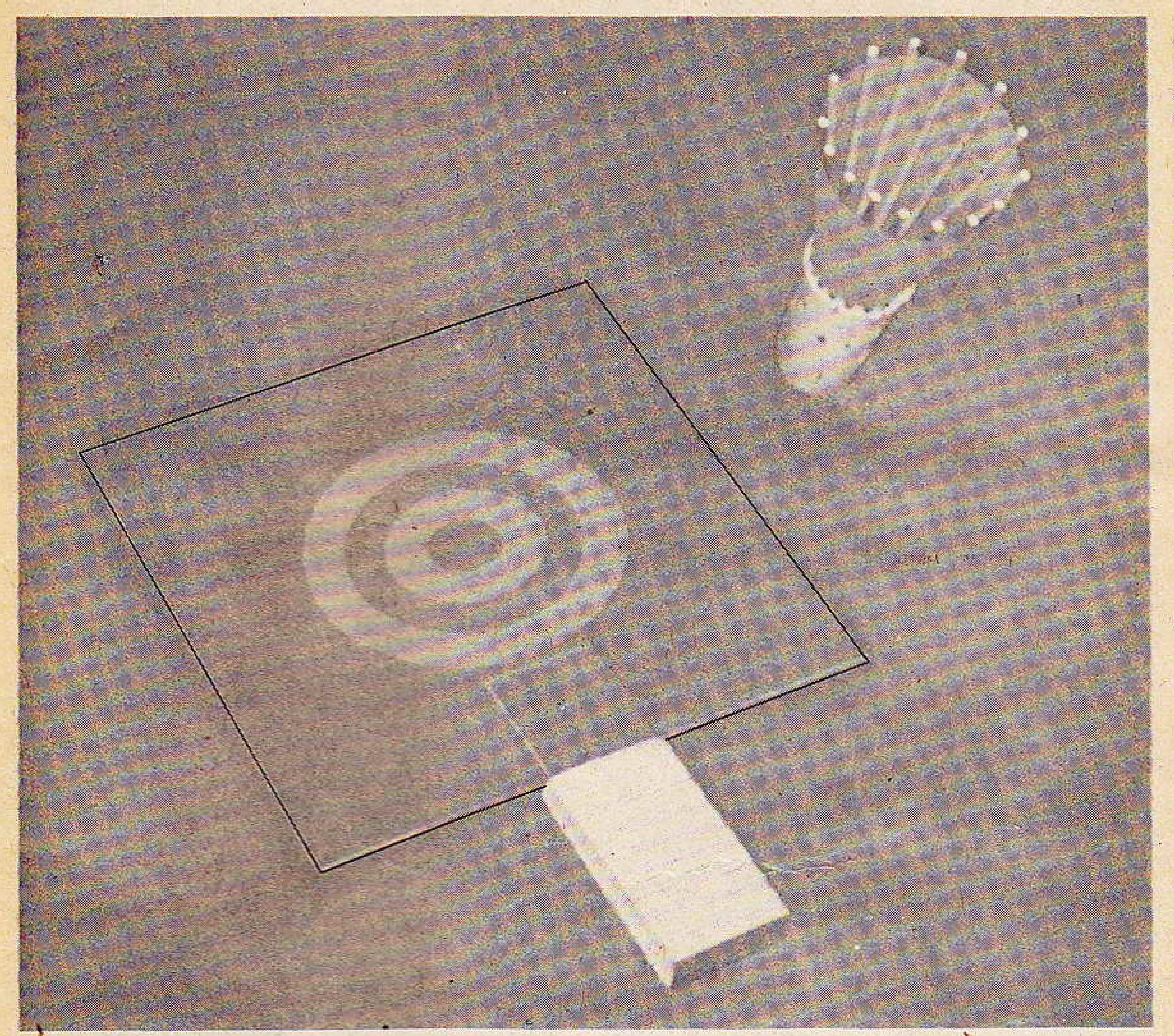

لقد أحسن "عنتر" الإختباء أرجو ألا أفقد آثاره...


إنها تنتهي هنا... وأنا لا أستطيع أن أبعد الأوراق!


وأخذ "طارق" يقطع جذورها...
"عنتر"؟


هواء... أريد أن أتنفس !!


وبعد أن استعاد "عنتر" نشاطه...
لقد اكتفيت فالمخاطر هنا كثيرة بدون اللعب...
إذاً لنحاول العثور على طريق العودة حيث تستطيع أن تلعب مع رفاق من عمرك!
النهاية

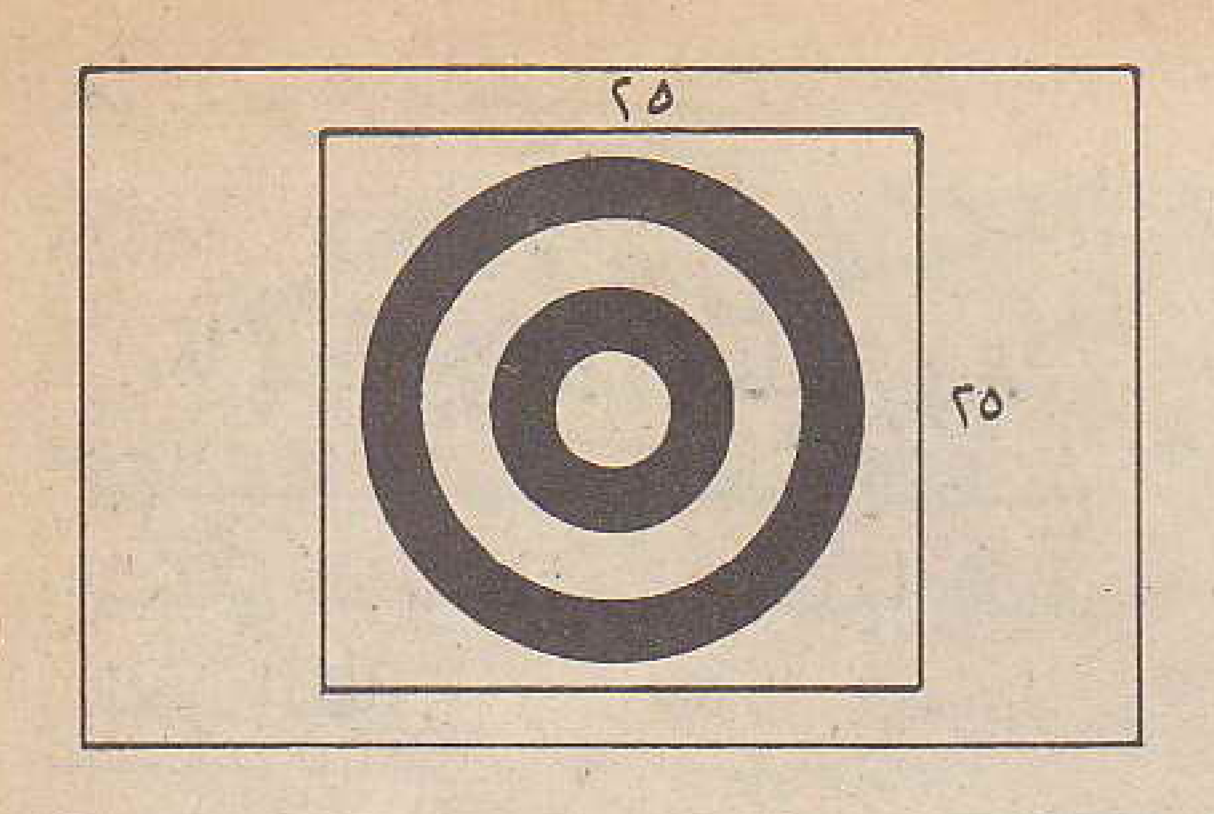


المضرب والكرة

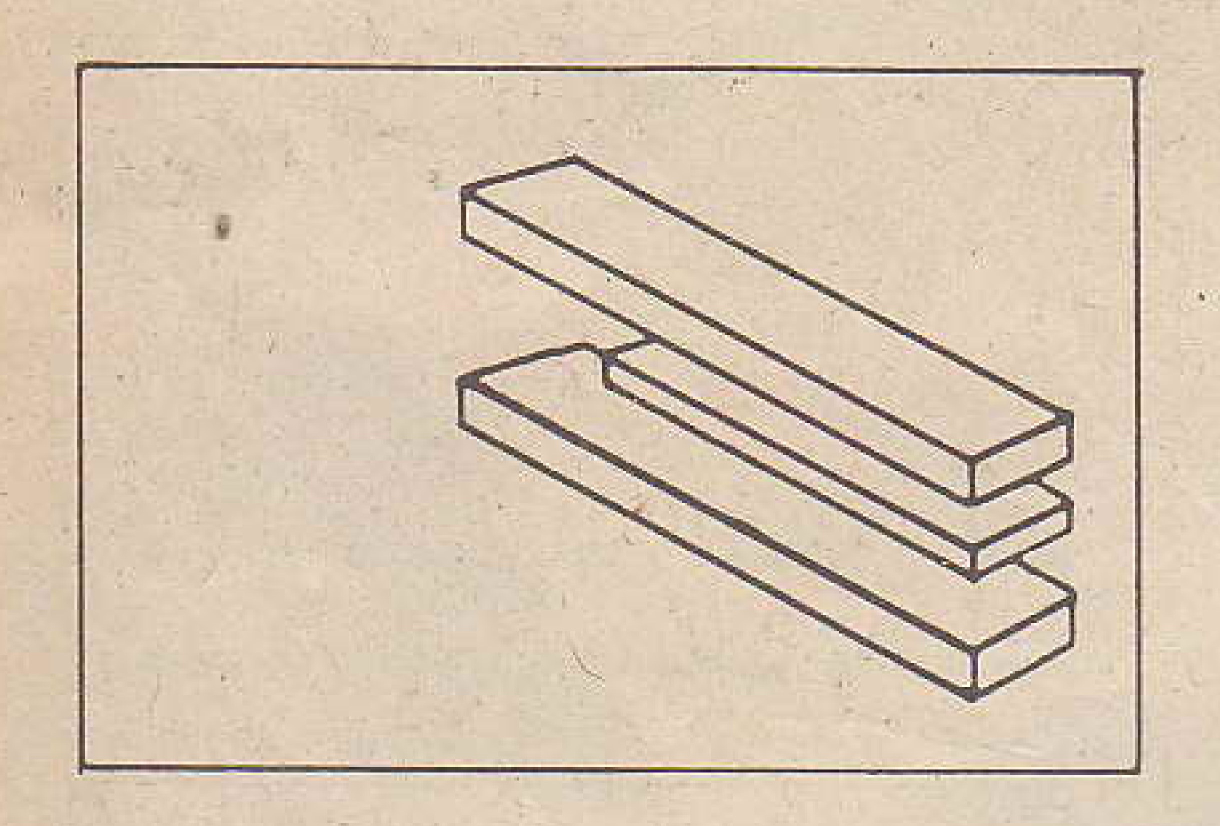
يلزمك :

مربعان من الكرتون القوي · طول ضلع كل منهما ٢٥ سنتم · اربع قطع من الخشب طول كل واحدة ١٥ سنتم وعرضها ٢ر٥ سنتم وسماكتها ٦ ملم · مستطيلان من الكرتون القوي بطول ١٠ سنتم وبعرض ٢ر٥ سنتم · خيطا رفيعا من القنب (المصيص) · قليلا من الصمغ وفلينتان · علبة خلال (قش تنظيف الاسنان) · قلم رصاص ورقا · ثمانية مسامير طول الواحد ١ر٥ سنتم · سكينا حادا او مقصا · قدوما · قليلا من الدهان ·

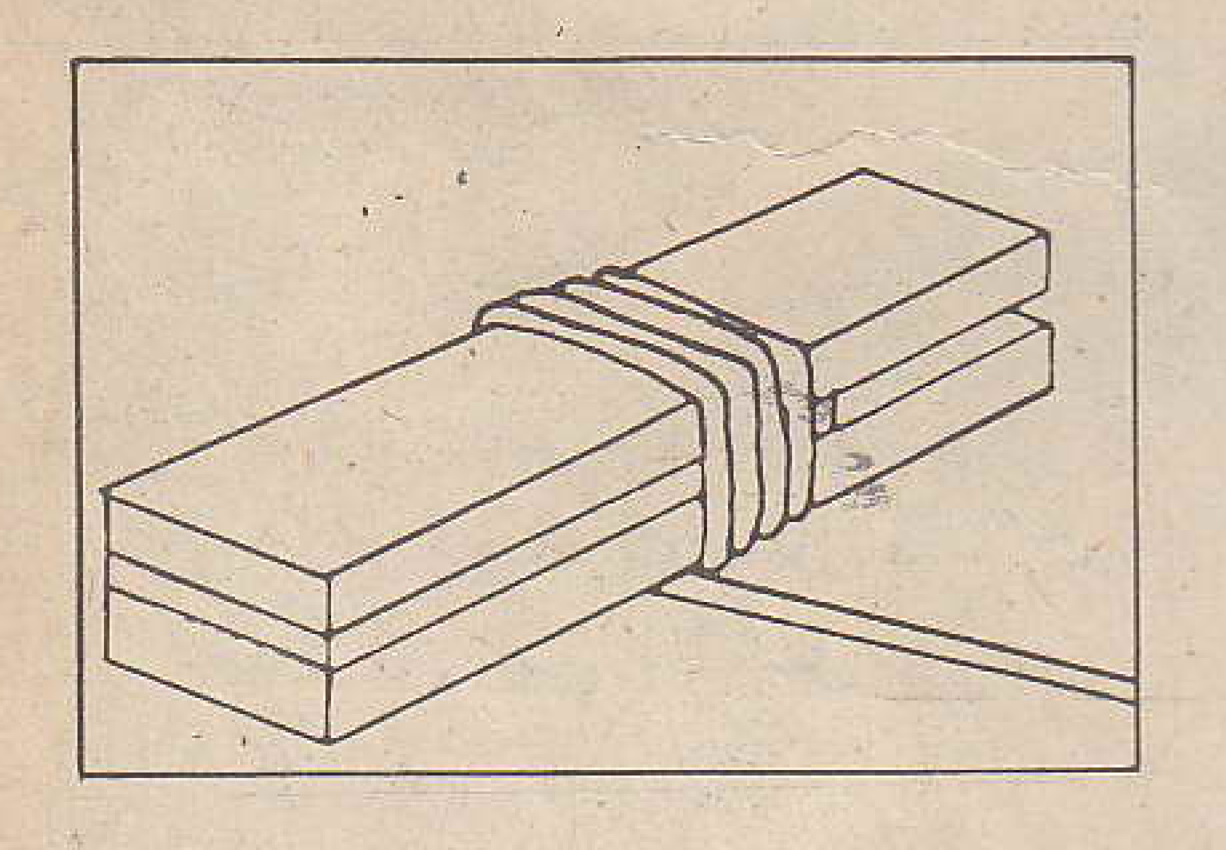
الوقت اللازم للانجاز : ٥٠ دقيقة ·



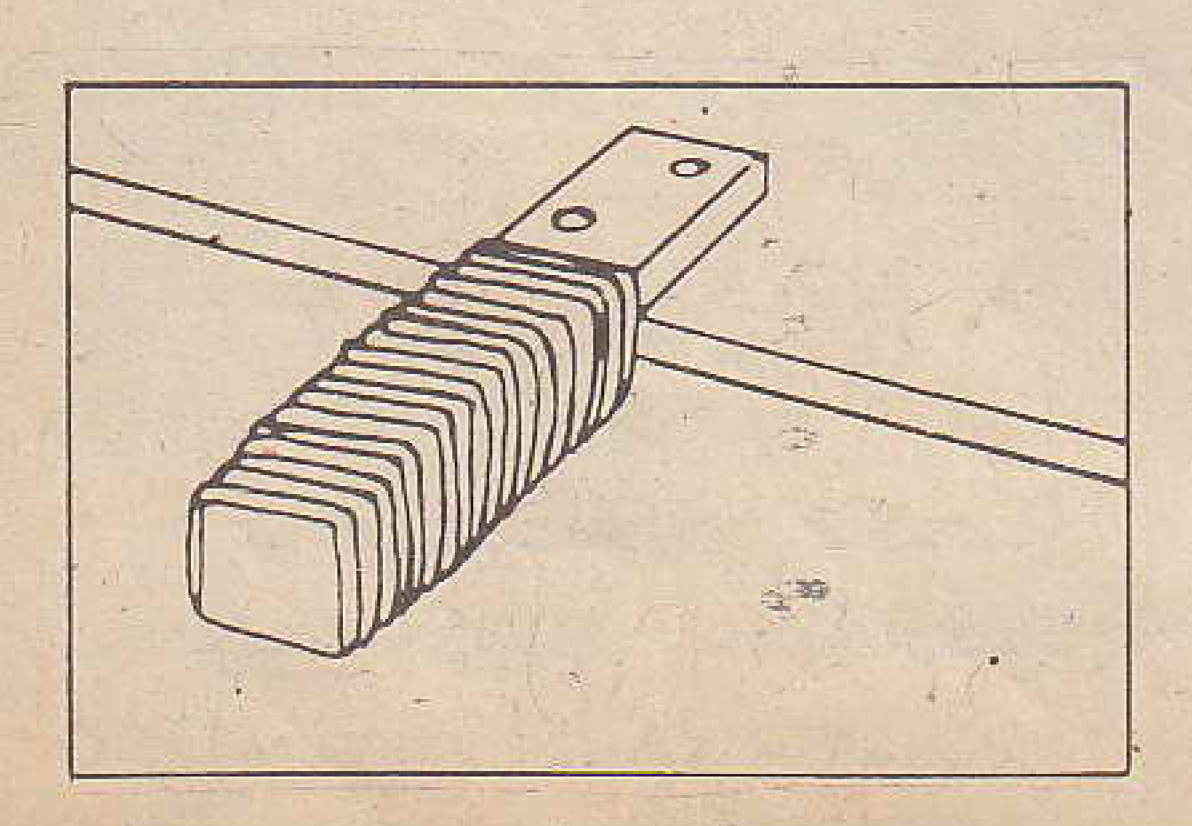
١ ـ ارسم واقطع في مربعات الكرتون نموذج الاهداف ·



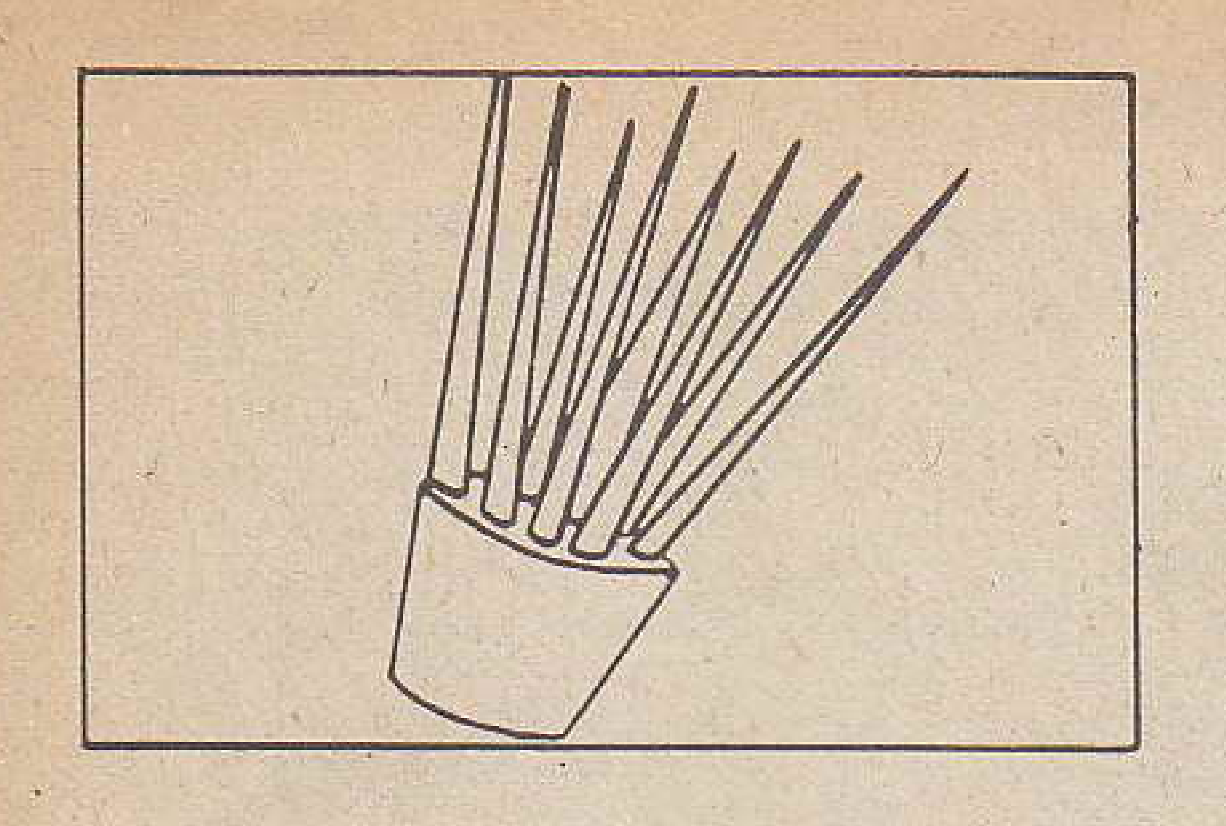
٢ ـ اجمع قطعتين من الخشب مع مستطيل من الكرتون : ذلك هو المقبض (المسكة) ·



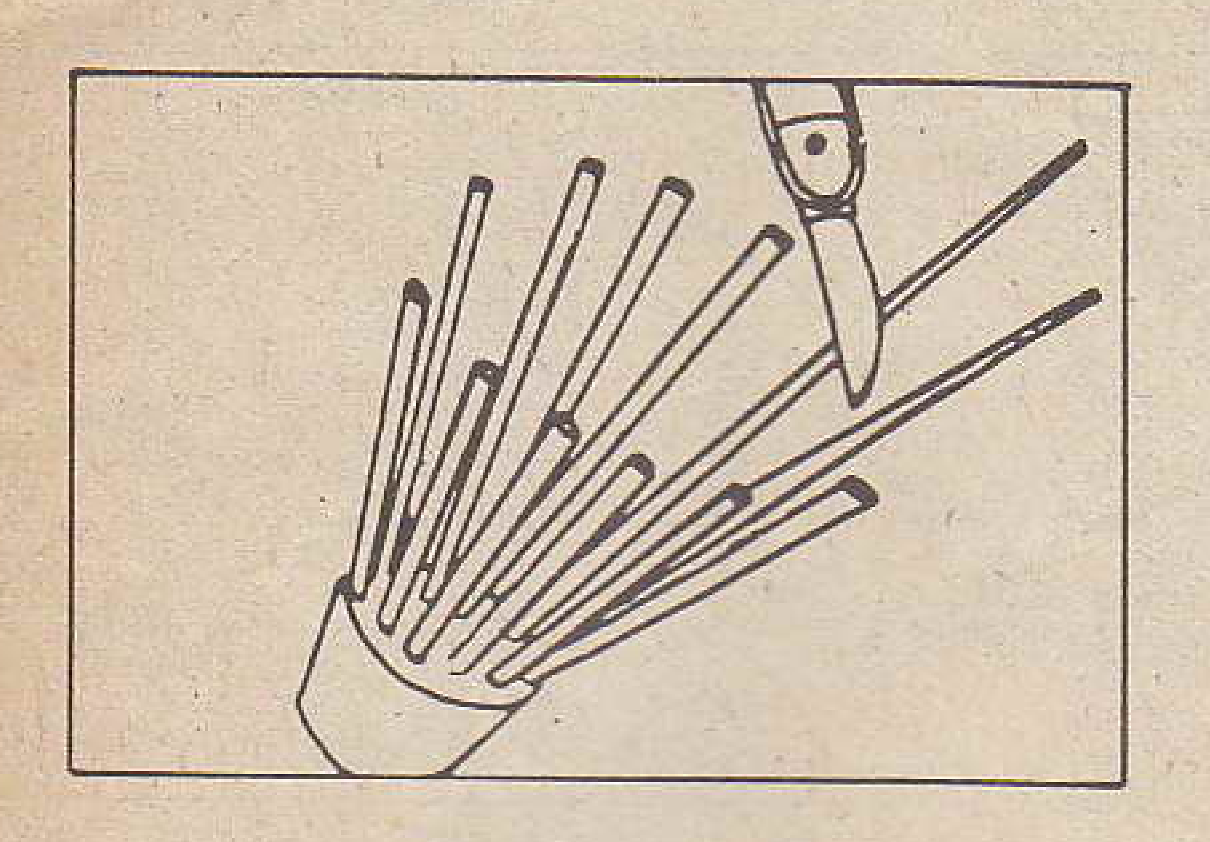
٣ ـ عندما يجف الصمـغ ، تقوي هذا العنصر بخيط مـن القنب ·



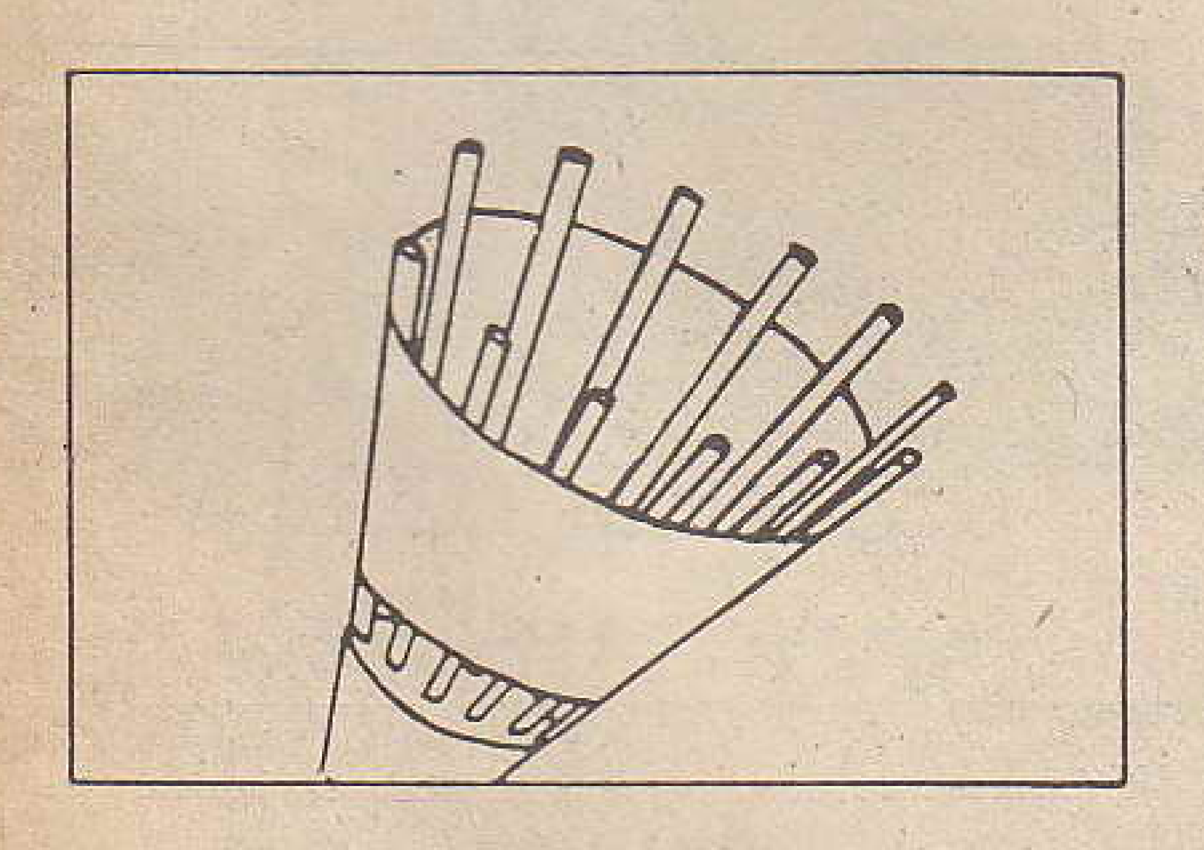
٤ ـ الصق وسمـر المقبض على المضرب ·



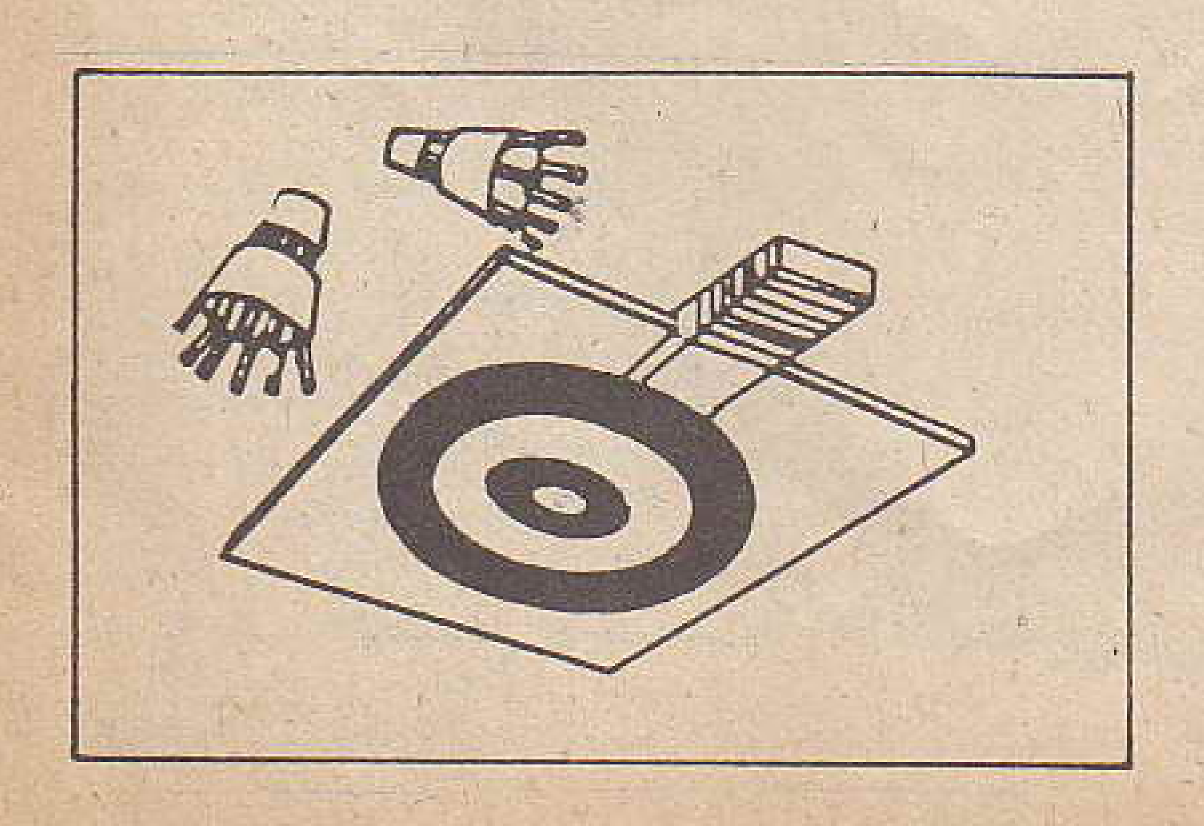
٥ ـ اغرز عدة أخلة (قش تنظيف الاسنان) على سطح احدى الفلينتين ، واحنها قليلا نحو الخارج ٠



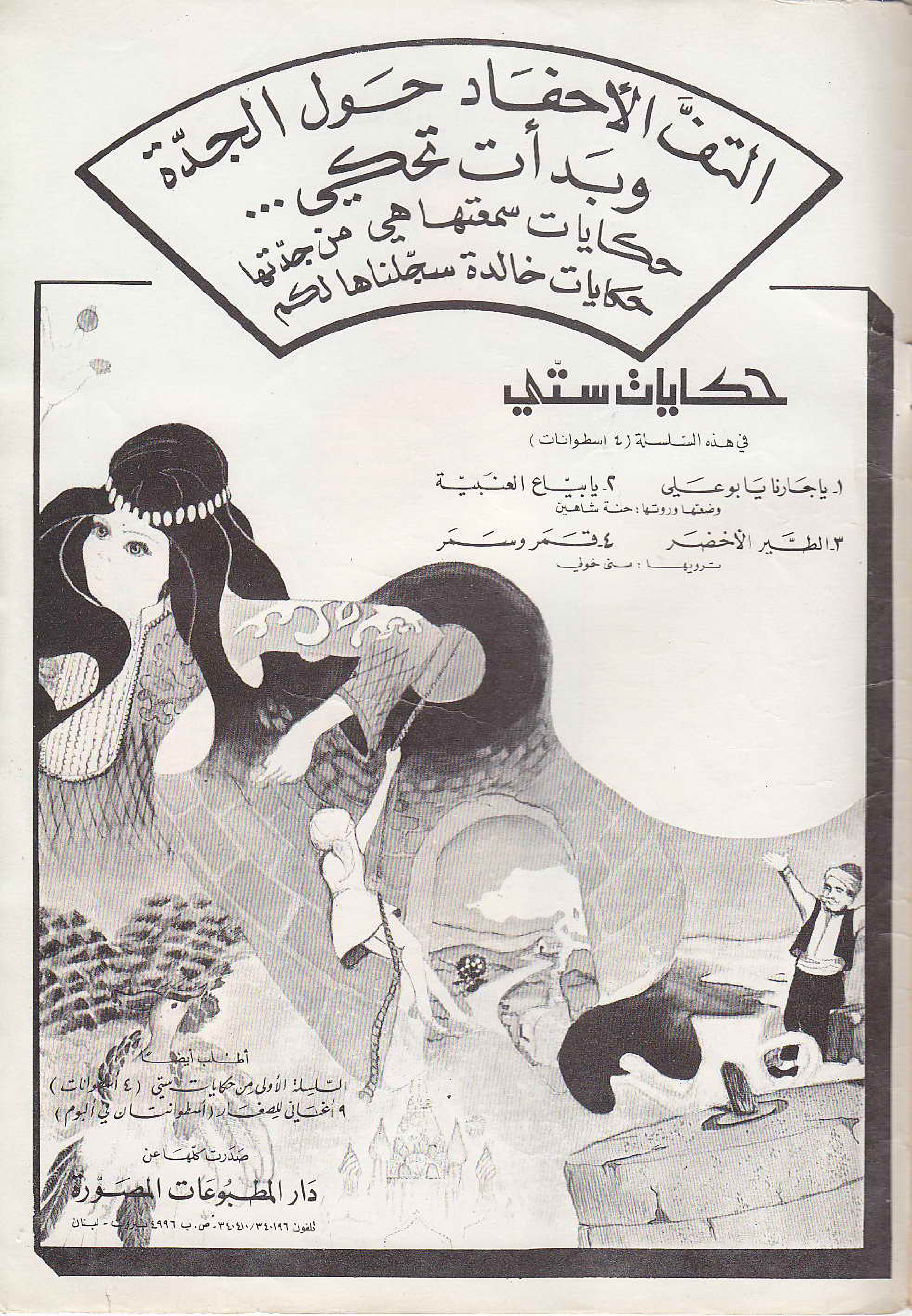
٦ ـ اقطع رأس الاخلة ، التي يجب ان تكون جميعها بذات الطول ٠



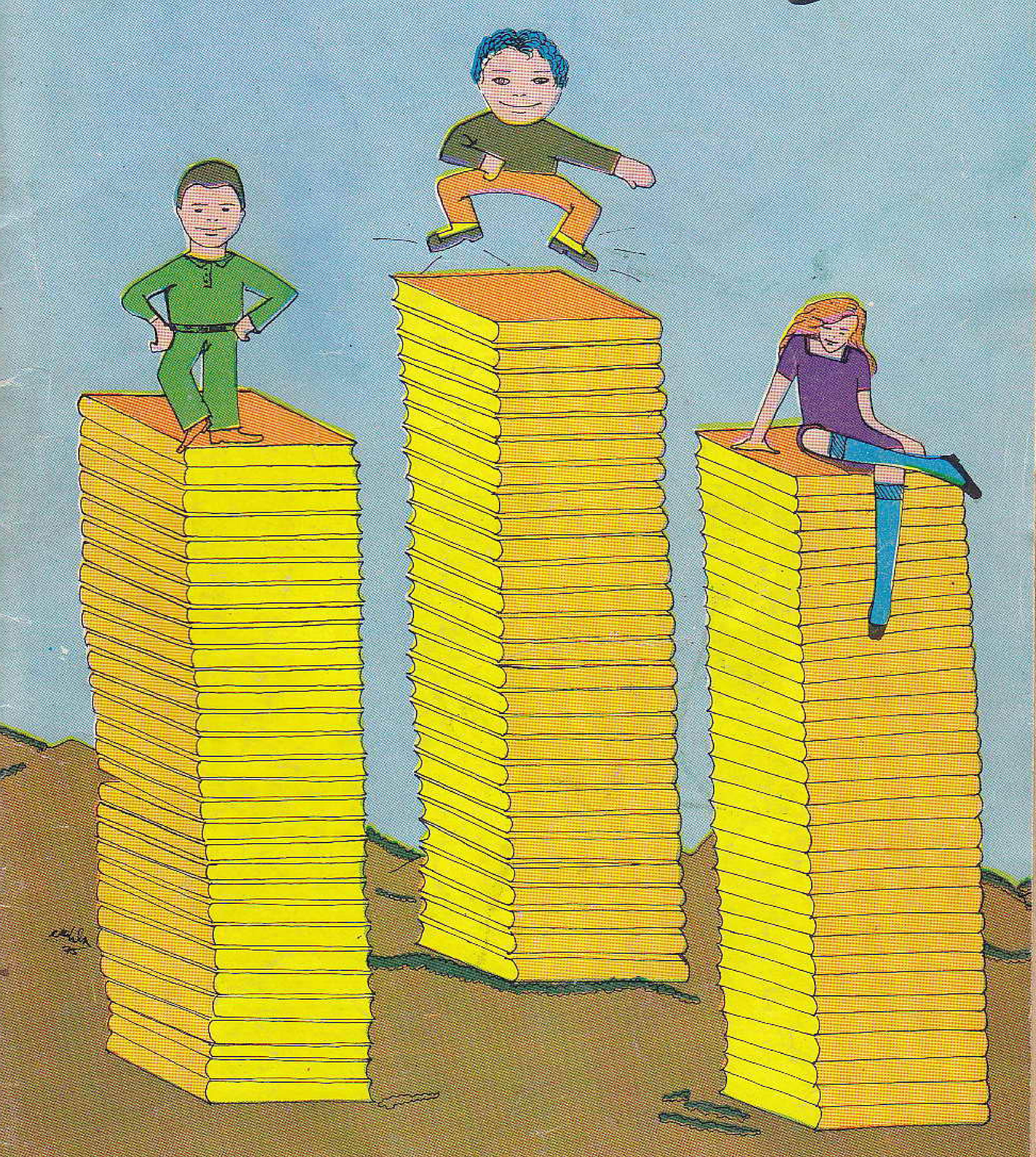
٧ ـ ثبت شريطا من الورق حول الاخلة واترك مجال ثلاث ميليمترات من الاسفل ومن الاعلى ٠



٨ ـ عندما تقوم بانجاز مضربين وكجتين، يمكنك دعوة احد اصدقائك للعبة حماسية ٠


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي ٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

كن في قمة الخيال
مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف: ٣٤٠١٩٦

طارق رقم ٤٩